Bedienungsanleitung

CTM-10 Chordfinder / Tuner / Metronom

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellort / Betriebsbedingungen
Um negative Auswirkungen auf das Gerät zu vermeiden (Verformung, Beschädigung, Verfärbung, Fehlfunktion), setzen Sie das Gerät nicht folgenden Einflüssen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung, offenes Feuer
- Betrieb in der Nähe von starken Wärmequellen
- Elektromagnetische Felder
- extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- staubige Umgebung
- starke Erschütterungen oder Stöße

Wechselwirkung mit anderen elektrischen Geräten
Verwenden Sie den CTM-10 nicht in unmittelbarer Nähe von Geräten mit starker elektromagnetischer Strahlung (Handys, etc.) Die Funktionen und Stimmqualität können negativ beeinflusst werden.

Reinigung
Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch, für starke Verschmutzungen befeuchten Sie dieses leicht. Benutzen Sie auf keinen Fall Reinigungsmittel, Alkohol, oder chemische Reinigungsmittel.

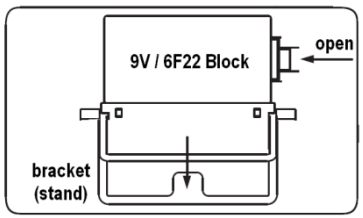
Handhabung
Gehen Sie mit den Reglern und Schaltern sorgfältig um. Achten Sie darauf daß kein Staub oder kleine Partikel (Metall, Glas, etc.) in das Gerät eindringen können (z.B. über die Steckkontakte). Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Erschütterungen oder Stößen aus.

Gerätebeschreibung

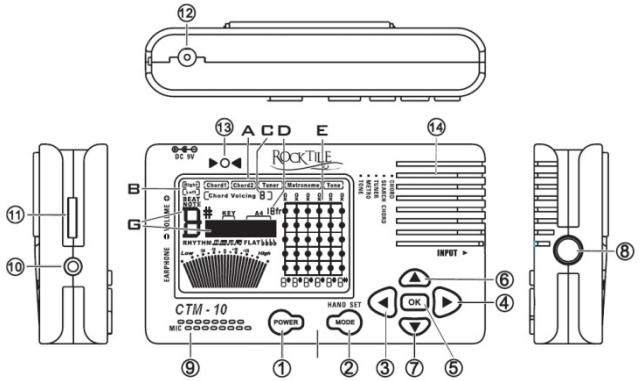
- 60mm x 50mm LCD Display b/w
- Integriertes Mikrofon und Lautsprecher
- Anzeige von Fingersätzen für Gitarrenakkorde
- Anzeige der Akkordnamen bei Eingabe Fingersatz
- chromatisches Stimmgerät / Metronom / Tongenerator
- 6,35mm Klinke für Signaleingang
- Stromversorgung: 1 Stk. 6F22 9V Blockbatterie (nicht im Lieferumfang)

Einschalten

Stromversorgung
Öffnen sie das den Batteriefachdeckel auf der Rückseite des Gerätes und legen Sie eine 9V 6F22 Blockbatterie (nicht im Lieferumfang) ein. Achten Sie auf richtige Polung (laut Prägung). Schalten sie das Gerät auf der Frontseite mit der Taste POWER ein. Zum Aufstellen des Gerätes auf einem Tisch benutzen Sie den ausklappbarer Ständer auf der Rückseite.



Bedienelemente und Funktion



(1) POWER (EIN/AUS) Taster
Durch Drücken von POWER schalten Sie das Gerät ein bzw. aus.

(2) MODE / HAND SET
Mit dieser Taste schalten Sie zwischen den Betriebsarten Chordfinder (1) und (2) , Tuner (Stimmgerät), Metronom und Tongenerator um, der Modus wird im Display (A) angezeigt. Durch Bestätigung mit der OK Taste (5) wird die Betriebsart übernommen. Mit dieser Taste können Sie zwischen Rechts/Links-Anzeige (Rechts-/Linkshänder) der Gitarrenakkorde umschalten (siehe unten).

ANZEIGE IM DISPLAY: Chord1 Chord2 Tuner Metronome Tone

(3) BIS (7) NAVIGATIONSTASTEN / BESTÄTIGUNG
Mit diesen Tasten bedienen Sie die Menüs und bestätigen Sie Eingaben, Beschreibung siehe unten.

(8) INPUT
Eingangsbuchse 6.35mm für das Gitarrensignal oder externes Mikrofon

(9) MIC
eingebautes Mikrofon

(10) KOPFHÖRER
3.5mm Klinkenbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers

(11) Volumenregler
Lautstärkeregler für Kopfhörer und internen Lautsprecher

(12) DC 9V / NETZTEIL
Anschlussbuchse für ein externes 9V-DC Netzteil (nicht im Lieferumfang enthalten)

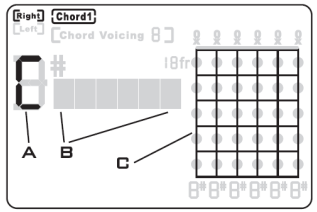
(13) ANZEIGE TUNER
Rote LED links (Ton zu tief), grüne LED (Ton in Stimmung), rote LED rechts (Ton zu hoch)

14. LAUTSPRECHER
eingebauter Lautsprecher

Chordfinder [CHORD 1] - Akkordanzeige

Drücken Sie die MODE Taste bis [CHORD 1] erscheint, Bestätigung mit Taste OK (5)
In dieser Betriebsart wird Ihnen der Fingersatz zum ausgewählten Akkord angezeigt

Gitarren-Griffbrett-Anzeige:



Die sechs vertikalen Linien entsprechen den sechs Saiten der Gitarre, bei Rechtshändigkeit von der tiefen E-Saite (links) zur hohen E-Saite (rechts), bei Linkshändigkeit entgegengesetzt. Ein „X" signalisiert, dass diese Saite nicht klingen soll. Ein „O" zeigt an, dass die Saite. offen klingen soll. Die schwarzen Punkte zeigen die Fingerpositionen an. Unter jeder Saite wird der entsprechende Notenname angezeigt. Anzeige (A) zeigt Ihnen den Grundton an, dieser kann mit den Tasten (6) und (7) verändert werden. Die Bestätigung aller Einstellungen erfolgt durch die OK Taste. Im Anzeigefeld (B) erscheint der Akkordtyp bzw. SUB-Typ, wenn diese Anzeige blinkt können diese mit den Tasten (6) und (7) geändert werden. Nach beendeter Auswahl des Akkords wird der Fingersatz am Display (C) angezeigt. Der CTM-10 kann Ihnen über 2500 Akkordtypen und Kombinationen in verschiedenen „Voicings" d.h. Lagen an der Gitarre anzeigen. Die Anzeigemöglichkeiten sind in untenstehender Tabelle gelistet:

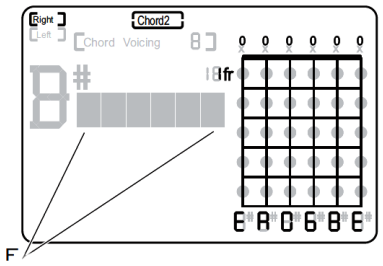
GRUND-NOTE	AKKORD TYP1	AKKORD TYP2	AKKORD TYP3	NAME	WEITERE BEZEICHNUNG
					maj
	5			5	
	6			6	
		9		6,9	6/9, 6add9
	/			7	dom7
		b5		7b5	7-5, dom7b5
			#9	7b5(#9)	7-5(+9),dom7b5(#9)
		b9		7b9	7-9,dom7b9
		#9		7#9	7+9,dom7#9
		#11		7#11	7+11,dom7#11
		sus4		7sus4	7sus
	9			9	
		b5		9b5	9-5,dom9b5
		sus4		9sus4	9sus
	11			11	
	13			13	dom13
		sus4		13sus4	13sus
	m			m	min,-
		6		m6	min6,-6
			9	m6,9	m6/9
		b6		mb6	-(b6),minb6
		7		m7	-7,min7
			b5	m7b5	-7(b5),min7-5
		9		m9	-9,min9
			b5	m9b5	m9-5,min9b5
			maj7	m9(maj7)	m9+7,-9+7
		11		m11	-11,min11
		13		m13	-13,min13
		add9		m(add9)	
		maj7		m(maj7)	m(+7)
	maj	7		maj7	M7
			#11	maj7#11	M7#11
		9		maj9	M9
		13		maj13	M13
	sus	2		sus2	5add2
		4		sus4	sus
	+			+	aug,#5
		7		+7	7#5
			b9	+7b9	7+5(b9)
			#9	+7#9	7+5(#9)
		9		+9	9#5,9+5
	dim	5		dim5	°
		7		dim7	°7
	add9			add9	

Von C bis B

Akkord-Voicings:
Das Voicing wird dadurch bestimmt, wie die Noten im Akkord angeordnet sind, das hängt davon ab wo der Akkord auf der Gitarre gegriffen wird (Lage und Fingersatz). Sie können sich 5 verschiedene Voicings für jeden Akkord darstellen lassen. Zeigt das Display einen Akkord ohne zu blinken, können Sie mit den Tasten (3) und (4) CHORD VOICING oder CHORD NAME anwählen und mit OK bestätigen. Im angewählten CHORD VOICING können Sie mit den Tasten (6) und (7) zwischen den 5 verschiedenen Voicings wählen.

Chordfinder [CHORD 2] – Akkordanzeige nach Fingersatz

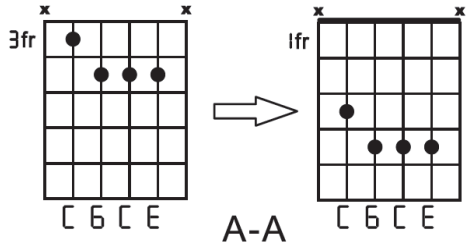
Drücken Sie die MODE Taste bis [CHORD 2] erscheint, Bestätigung mit Taste OK (5)
In dieser Betriebsart wird Ihnen der Akkordname nach Eingabe des Fingersatzes zum gewünschten Akkord angezeigt.



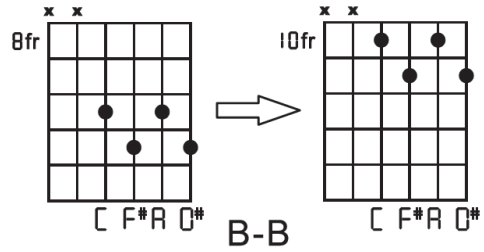
Nach Aktivierung der Betriebsart [CHORD 2] blinkt die Position „1fr“ für den 1. Bund. Mit den Tasten (6) und (7) wählen Sie den Bund 1-15 aus, bestätigen Sie durch OK (5). „X“ steht für eine nicht klingende Saite „0“ für eine offene Saite. Diese wiederholen Sie für den kompletten Fingersatz. Wenn Sie mit der letzten Saite fertig sind bestätigen Sie die Eingabe mit OK (5) und der entsprechende Akkord wird anhand der internen Datenbank angezeigt. Es muss für jede Saite eine Eingabe gemacht werden ansonsten wird kein Akkord angezeigt. Der Notenname, der unter jeder Saite erscheint, nennt den Notenwert, den Sie gespielt haben. Anzeige (A) zeigt Ihnen den Grundton an, dieser kann mit den Tasten (6) und (7) verändert werden. Die Bestätigung aller Einstellungen erfolgt durch die OK Taste. Im Anzeigefeld (F) erscheint der Akkordtyp.

Darstellung / Transformation von Standard-Akkorden
Wenn Sie die Eingabe des Fingersatzes beendet haben und diese mit OK bestätigen, führt der CTM-10 eine Standardtransformation durch, die nach 2 Regeln ausgeführt wird.

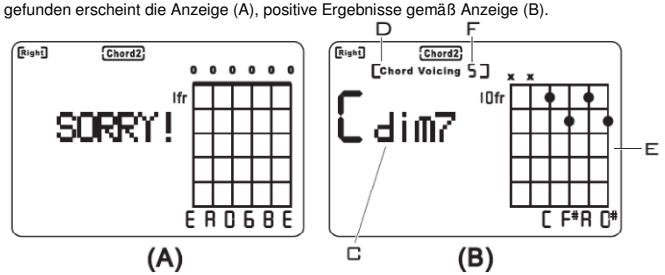
(1) Wenn die Bundzahl bis auf 1 zurückgehen kann, wird die Transformation auf den 1ten Bund geführt, siehe Beispiel A-A (d.h. der AKKORD wird ab dem Sattel angezeigt).



(2) Wenn die Bundzahl nicht 1 ist oder auf 1 zurückgeführt werden kann, erfolgt die Darstellung ab dem ersten Bund wo eine Saite gedrückt wird, siehe Beispiel B-B.



Anzeige des Akkordnamens
Nach der Eingabe und Bestätigung mit OK wird in der Datenbank nach einem Akkord gesucht der dem eingegebenen Fingersatz entspricht. Wird kein passender Datensatz gefunden erscheint die Anzeige (A), positive Ergebnisse gemäß Anzeige (B).



Hat die Suche mehr als einen Akkordnamen ergeben, drücken Sie die Taste (3) um den Cursor auf die Anzeige (C) zu bewegen, mit den Tasten (6) und (7) können Sie die anderen gefundenen Akkordnamen auswählen und anzeigen lassen. Mit OK springt der Cursor auf die Anzeige für das Voicing (D) bzw. (F) und sie können ein anderes Voicing anzeigen lassen.

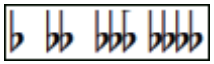
Anzeige für Rechts- und Linkshänder
Unabhängig vom Betriebsmode [CHORD1] oder [CHORD2] drücken Sie die MODE Taste (2) ca. 2 sec. Die Anzeige wechselt den Darstellungsmodus rechts/links.

Tuner / Stimmgerät

Drücken Sie die MODE Taste bis [TUNER] erscheint, Bestätigung mit Taste OK (5)
Schließen Sie eine Gitarre oder ein externes Mikrofon an die Eingangsbuchse (6.35mm Klinke) an. Ist kein externes Gerät angeschlossen reagiert der Tuner auf das eingebaute Mikrofon. Drücken Sie die Tasten (3) und (4) um die blinkende Auswahl auf die Position „KEY“ zu bringen. Mit den Tasten (6) und (7) wählen Sie zwischen den Tönen C, Bb, Eb und F aus.

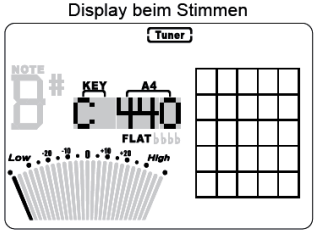
Zur **Kalibrierung** des Grundtones A4 bewegen sie wie oben beschrieben die Auswahl auf das „A4“ Feld. Mit den Tasten (6) und (7) stellen Sie die Frequenz (410-480 Hz) des Grundtones A4 ein.

FLAT-Tuning: mit den Tasten (3) und (4) wählen Sie die Position „FLAT“ um dann mit den Tasten (6) und (7) die gewünschte „FLAT“ Einstellung zu wählen

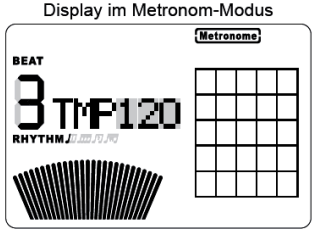


Stimmen Sie Ihr Instrument Saite für Saite. Die Tonhöhe wird über das LCD-Display (Darstellung als Nadel) oder über die rot/grünen LEDs angezeigt. Der Tonumfang reicht von C1 bis C8.

Display beim Stimmen



Display im Metronom-Modus



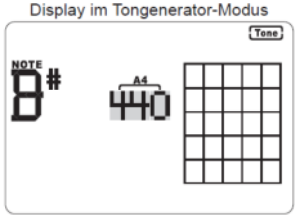
Metronom

Drücken Sie die MODE Taste bis [METRONOME] erscheint, Bestätigung mit Taste OK
Mit den Tasten (3) und (4) bewegen sie den Cursor auf das Feld „BEAT“, mit den Tasten (6) und (7) stellen Sie den Wert zwischen 0 und 9 ein, Bestätigung durch OK. Genauso können sie die Felder „TMP“ zur Änderung der Geschwindigkeit (30 bis 250 BPM) und „RHYTHM“ zur Änderung des Rhythmus anwählen. Alle Einstellungen werden mit der Taste (5) OK abgeschlossen.

Tongenerator

Drücken Sie die MODE Taste bis [TONE] erscheint, Bestätigung mit Taste OK (5)

Display im Tongenerator-Modus



Wie unter TUNER beschrieben stellen Sie die Frequenz (410-480 Hz) des Grundtones A4 ein. Mit den Tasten (6) und (7) wählen Sie den erzeugten Ton C bis B in 12 Zwischenschritten aus.

Technische Daten

Stromversorgung	1 Stk. 6F22 9V Batterie oder 9V/150mA Netzteil
automatisches Abschalten	nach 5min ohne Tastendruck
Display	LCD 60mm x 50 mm
Akkordanzeige	Für Rechts- und Linkshänder
Anzahl Akkorde	2640
Tuner	chromatisch
Tonumfang Tuner	A0 (27.5Hz) bis C8 (4186.01Hz)
Stimmgenauigkeit	+/- 1%
Grundton Tuner	A4 = 410 - 480 Hz
Anzeige Tonhöhe	Digital (Nadel) / LED
Metronom	0..9 BEATS / 30 .. 250 BPM
Rhythmen	♩ ♫ ♫ ♬ ♫ ♬
Tongenerator	C4 (261,63Hz) bis B4 (493,88Hz)
Abmessungen	120mm (B) x 70mm (H) x 28mm (T)
Gewicht	150g mit Batterie

WEEE Erklärung / Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müsse n. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.